

Hochkarätige Musik im Wohnzimmer



Bei der Probe: Benjamin Kobler war der Pianist der Uraufführungs-Klaviermusik in Bad Kohlgrub. Fotos: msch

Bad Kohlgrub – Ein Kameraschwenk in die beeindruckende Landschaft und über das malerische Ortszentrum, ein Einblick in Meisterkurse, Kinder-Workshops, hochkarätige Konzerte zu schönen Klängen, dazu kurze Statements von Beate und Josef Gilgenreiner – das bietet das Video über die Klassiktage Ammergauer Alpen. Da es derzeit keinerlei Live-Veranstaltungen geben kann, eine kleine Online-Entschädigung für Freunde klassischer Musik. Diese sind eingeladen, mit den Impressionen, entstanden aus Mitschnitten der unterschiedlichen Veranstaltungen, in Erinnerungen zu schwelgen.

Unter Einhaltung der Hygienemaßnahmen, reduzierter Besucherzahl und der Bewältigung vieler bürokratischer Hürden war es den Gilgenreiners im August/September erneut gelungen, Bad Kohlgrub für vier Wochen in ein Musikdorf zu verwandeln. Kunst, Musik und Lebensfreude bestimmten das Geschehen, junge Künstler prägten während der Musikakademie das Ortsbild. Der Kinderworkshop, der meist im Freien stattfand, war schnell ausgebucht. „Wir hatten lange überlegt, ob wir unter den schwierigen Bedingungen überhaupt etwas machen sollten“, sagt Beate Gilgenreiner, Geschäftsführerin der Klassiktage Ammergauer Alpen und gebürtige Bad Kohlgruberin.

Bereits mit Beginn der Pandemie mussten sie und ihr Mann Josef, der künstlerische Leiter, eingestehen, dass das Konzept für das Beethoven-Jahr 2020 nicht umzusetzen ist. Ein neues, nicht weniger attraktives Programm mit Bewährtem und Neuen musste her.

„Beethoven“ – die Stummfilmbiografie von 1927, in Wien restauriert und mit im Auftrag von ZDF/ARTE neu entstandener Musik zählt als ein Höhepunkt. Das Besondere war die Uraufführung der Klavierfassung. Musikkabarett, blutjunge Musiker und renommierte Schweizer Kammermusiker sorgten für ausverkaufte Veranstaltungen. „Jedes Programm wird immer extra für die Region entwickelt“, erklärt Gilgenreiner. Der hohe künstlerische Anspruch, das enorme Engagement der beiden Organisatoren, der vielen Unterstützer und Sponsoren – all das macht die Klassiktage aus. Im Video wird das deutlich. MARGOT SCHÄFER
Das Video gibt's im Internet unter <https://youtu.be/7wzdwBlk8p0>.